



# Videodances per la pau

Institut Escola Artístic Oriol Martorell - Barcelona

danielarino@ieaoriolmartorell.cat, sergipascual@ieaoriolmartorell.cat,  
annaplanas@ieaoriolmartorell.cat

ESO 2n Cicle

Tecnologia i Comunicació

Drets humans i equitat

Pau i Democràcia

## Tecnologies Maker

Audiovisual

### Durada

entre 35 i 50 hores

## Propòsit del projecte

Que, a través del patrimoni artístic i arquitectònic del MNAC i el Castell de Montjuïc, l'alumnat connecti emocionalment amb la memòria històrica de la Guerra Civil Espanyola, se sensibilitzi als conflictes bèl·lics actuals i desenvolupi una comprensió de la cultura de pau. Que, des d'una aproximació crítica i compassiva, l'alumnat pugui compartir amb la societat la seva visió a través del gènere de la videodansa, contribuint a promoure la noviolència com a valor ètic irrenunciable.

## Pregunta essencial, repte o servei

Com podem fer ús del llenguatge musical, coreogràfic i audiovisual per tal de promoure la cultura de pau i qüestionar el militarisme imperant?

## Descripció del projecte

Comencem establint la cultura de pau com a marc conceptual. Es duen a terme diverses activitats inspirades en dossiers educatius del Centre Delàs, Edualter-MNAC i el Seminari d'Educació per la Pau. Es fa una visita guiada de les sales del MNAC dedicades a la Guerra Civil Espanyola i del Castell de Montjuïc. Cada grup d'alumnes tria una temàtica, una obra plàstica com a referent i preveu els possibles espais de gravació dins del Castell. S'organitzen xerrades i activitats amb professorat especialista per tal d'oferir referents artístics i vocabulari tècnic propi del gènere de la video...

## Creació d'obres o productes

Es creen grups de sis alumnes amb estudiants de música i de dansa, clàssica i contemporània. Els grups s'organitzen en tres comissions: musical, coreogràfica i tècnica. S'assigna una llibreta-diari d'aprenentatge a cada grup amb dos objectius: d'una banda, prendre apunts durant les visites i xerrades; d'altra banda, acompanyar i documentar el

procés creatiu. Es programen sessions de treball amb diversos lliuraments: planificació, marc teòric, guió il·lustrat, banda sonora, cartel·la i maqueta provisional. Finalment, es realitza l'enregistrament al Castell i s'edita la videodansa de...

## Reflexió de les persones implicades

“Tenint en compte la creixent popularitat dels posicionaments bel·licistes i d’extrema dreta, és engrescador poder promoure entre l’alumnat el pensament crític i la cultura de pau com a eixos vertebradors de l’activitat artística i pedagògica.” — Professorat “Ens ha ajudat a comprendre què significa la pau i a buscar maneres de transmetre aquest valor a través de la música, la dansa i el cinema. Pot inspirar a altres persones a reflexionar sobre com viuen la pau i la importància de construir-la.” — Alumnat



Ajuntament de  
Barcelona

