

Storyboard

Copyright © Angela Davis 2013. All rights reserved.



What's your first shot? El DENNIS veu a la MAGGIE, que està amb el moble i s'encarrega en primera vista.



What's happening now? El DENNIS s'apropa a la MAGGIE, i quan està just davant, el DENNIS s'apropa més amb la intenció de besar-la en públic.



And now? La MAGGIE no està en el moment i l'espera llavors ella és... el DENNIS es queda amb el cor trencat.



And now? El NIL veu al DENNIS de lluny i s'encarrega comença a riure! Així que s'apropa a ell i el veu ple de...



And now? El DENNIS li explica que li passen i el NIL li dona un pató. El cor del DENNIS que estava trencat s'integra amb una breu... entenció i amb un pató.



Last Shot! How does your story end? El DENNIS i el NIL s'agafen de les mans i així fins que la goma de l'encara.

Stop Motion. Fotogrames pel canvi

Institut Vall d'Arús - Vallirana

xevi.duran@valldarus.cat

ESO 2n Cicle

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

entre 10 i 25 hores

Propòsit del projecte

Mitjançant la creació d'un curtmetratge en stop motion, l'alumnat investiga una problemàtica social del seu entorn vinculada als Objectius de Desenvolupament Sostenible o a les necessitats d'entitats del municipi. Desenvolupa competències audiovisuals, digitals, creatives i de treball cooperatiu per construir un missatge crític i transformador. Els curtmetratges es comparteixen amb la comunitat per sensibilitzar, generar debat i donar visibilitat a iniciatives locals que contribueixen a millorar l'entorn.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem comunicar idees i realitats socials del nostre entorn mitjançant un curtmetratge en stop motion?

Descripció del projecte

L'alumnat crea un curtmetratge amb la tècnica de stop motion partint d'un tema social o comunitari. Alguns grups treballen els ODS i d'altres donen visibilitat a entitats del poble vinculades als alumnes. El projecte inclou la creació del guió, storyboard, disseny d'escenes i personatges, gravació fotograma a fotograma i edició final amb àudio i música. Finalment, els curtmetratges es presenten davant del grup i/o de les entitats participants.

Creació d'obres o productes

Durant el projecte l'alumnat produeix diferents materials audiovisuals i creatius: guió literari, storyboard, escenografia, personatges i objectes per animar. També realitzen la captura d'imatges en stop motion, l'edició del vídeo, la incorporació de música i efectes sonors i la creació del curtmetratge final. Com a tancament, elaboren una presentació del procés creatiu i del resultat final.

Reflexió de les persones implicades

El projecte afavoreix la creativitat, el treball cooperatiu i l'expressió audiovisual de l'alumnat. A través del stop motion, els alumnes desenvolupen competències digitals, artístiques i comunicatives, alhora que reflexionen sobre problemàtiques socials i la realitat del seu entorn. La col·laboració amb entitats del poble reforça el vincle entre institut i comunitat, donant valor a la participació activa i al compromís social.

