



Stop arbre de la ignomínia

Institut Maria Espinalt - Barcelona

insmariaespinalt@xtec.cat

Batxillerat

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

menys de 10 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat desenvolupi una consciència crítica envers la pràctica d'"etiquetar" les persones i l'impacte dels insults quotidians mitjançant el disseny gràfic vectorial, per tal d'utilitzar l'expressió maker com una eina de denúncia social que fomenti el respecte, l'empatia i la millora de la convivència dins la comunitat educativa.

Pregunta essencial, repte o servei

Es pot fer crítica social amb una eina de disseny gràfic?

Descripció del projecte

Es desenvolupa a l'optativa de Disseny i a tutoria de 1r de batxillerat. L'objectiu principal és que l'alumnat desenvolupi una consciència crítica envers la pràctica d'"etiquetar" les persones, entenent les implicacions socials i personals. Es fa la composició amb les fustes de l'estructura de l'arbre, es cobreix amb el plàstic plata, per fer la forma superior on aniran penjades les etiquetes. Es creen les etiquetes amb la talladora làser i amb el plòter de tall. Aquest aprenentatge tècnic es combina amb la reflexió sobre com el disseny pot ser una eina per a la crítica social.

Creació d'obres o productes

S'ha creat amb materials reciclats un arbre d'uns dos metres d'alçada on s'han penjat les etiquetes creades per l'alumnat amb la talladora làser i omplertes de manera manual a les sessions de tutoria amb diferents insults que s'acostumen a dir entre ells i elles sense pensar en les implicacions que poden tenir en la persona que els rep.

Reflexió de les persones implicades

Aquesta experiència ha permès als estudiants: - Materialitzar dissenys propis creats a l'ordinador i fer una estructura física simbòlica, les etiquetes tallades. - Col·laborar amb altres espais d'aprenentatge com la tutoria. - Comunicar la demanda per omplir les etiquetes. - Fer cocreació amb altres grups de persones. "Hem comprovat que el disseny és una eina potent de transformació. Veure que els nostres dissenys fets a l'ordinador s'han convertit en un arbre físic que fa aturar la gent al passadís ens fa sentir m



**Institut
Maria Espinalt**

 **Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona