





FAIG

cesire | Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Direcció General d'Innovació,
Digitalització, Currículum i Llengües

Som actors i actrius?

Institut Barres i Ones - Badalona

lnogues@xtec.cat, mnesdale@xtec.cat, glevati@xtec.cat, lroig11@xtec.cat, nredondo@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Salut i Benestar | Drets humans i equitat | Pau i Democràcia

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

entre 10 i 25 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat, mitjançant un seguit de reptes teatrals, estableixi vincles entre iguals per fomentar la cohesió i el sentiment de pertinença al grup, tot qüestionant estereotips que tenien prèviament sobre certes característiques de diferents grups d'adolescents. Alhora, millorar l'expressió oral en llengua anglesa i la competència social a través de cantar en anglès amb l'objectiu últim de crear un clima d'aula cohesionat on tothom pugui expressar el què sent i pensa dins d'un clima de respecte.

Pregunta essencial, repte o servei

Som capaços de desfer-nos dels estereotips per tal d'arribar a ser nosaltres mateixos?

Descripció del projecte

A partir de la lectura en anglès de l'adaptació del llibre Charlie and the Chocolate Factory de Roald Dahl i de les lletres de les cançons de l'obra de teatre musical de la companyia de teatre Jumping Ducks, l'alumnat de 1r d'ESO ha analitzat diferents personatges estereotipats de l'obra a la classe d'anglès i n'ha creat de nous amb l'objectiu de debatre sobre els estereotips que pateix o reprodueix el propi alumnat. Es pretén que l'alumnat reflexioni sobre els seus propis prejudicis i concepcions sobre l'altre per tal d'arribar a viure en un món el més lliure possible d'estereotips.

Creació d'obres o productes

Es busca fer diversos sketches (performances) davant d'un públic format pel propi alumnat, que esdevindrà crític de l'obra. Per tal de remarcar missatges clau en aquests sketches, l'alumnat es reforça d'unes medalles penjades al damunt que otorguen "l'estereotip concret", i que ells/es mateixos/es dissenyen i fabriquen. El projecte culmina anant a veure el musical Charlie and the Chocolate Factory en anglès al Sat teatre on després de veure

l’obra l'alumnat interactua amb els personatges en anglès en un teatre-fòrum (i pot exhibir les seves medalles estereotípiques).

Reflexió de les persones implicades

"Tot i que al principi em fes molta vergonya, m'ha agradat molt realitzar els sketches. Hi ha hagut respecte perquè tothom s'ho ha pres seriosament". (Mariam, alumna). “Genera molta satisfacció veure com es poden anar treballant temàtiques tan transversals en la vida de l’alumnat, i com això repercuteix en millores en les seves representacions al llarg del transcurs de l’obra”. (col·laboradors externs) "El llenguatge del teatre és universal i permet aprofundir en les emocions de l’alumnat" (Laura N., docent)