



# Què et REMou?

Institut Ribera del Sió - Agramunt

c5005260@xtec.cat

ESO 2n Cicle

Tecnologia i Comunicació

Salut i Benestar

## Tecnologies Maker

Audiovisual

### Durada

entre 10 i 25 hores

## Propòsit del projecte

Que l'alumnat reflexioni i expressi les seves emocions mitjançant el llenguatge literari, gràfic i audiovisual, per crear un curtmetratge que sensibilitzi la comunitat sobre problemàtiques adolescents com l'assetjament escolar, l'acceptació o les relacions socials, afavorint la seva maduració personal i la transformació del seu entorn més proper.

## Pregunta essencial, repte o servei

Com podem utilitzar el llenguatge audiovisual per expressar-nos i sensibilitzar la comunitat sobre les problemàtiques que ens afecten?

## Descripció del projecte

L'alumnat, organitzat en grups cooperatius, inicia un procés de reflexió sobre les seves emocions i preocupacions per elaborar un curtmetratge. Treballa les fases de creació audiovisual (pluja d'idees, guió literari i tècnic, rodatge, muntatge i edició). Paral·lelament, investiga sobre les problemàtiques triades (assetjament, acceptació, relacions socials) i cerca recursos tècnics i expressius per representar-les, on han decidit la temàtica i la tècnica audiovisual (il·lustració, stop-motion o actuació). El projecte culmina amb una gala de projecció oberta a la comunitat.

## Creació d'obres o productes

Cada grup decideix la temàtica i la tècnica (il·lustració, stop-motion o actuació) i segueix totes les fases de creació: guió literari, guió il·lustrat, enregistrament amb càmeres i mòbils, edició amb programari lliure i muntatge final. Els errors en la il·luminació, el so o el ritme narratiu serveixen per millorar els productes. El projecte culmina en una gala al teatre municipal, on es projecten els curtmetratges davant la comunitat educativa i famílies.

## Reflexió de les persones implicades

“Ha estat un procés intens i amb molta feina, però també molt enriquidor. He après a treballar en grup, a organitzar un projecte audiovisual i a comunicar millor les meves idees. També m’ha ajudat a veure els errors com una oportunitat per aprendre.” Alumna 3r ESO.

“Posar les emocions dels alumnes com a tema principal els curtsmetratges, ha fet que s’impliquessin més, que treballessin més motivats i ens ha sorprès la qualitat dels resultats finals.” Professorat.



Ajuntament  
d'Agramunt