



Percutecno tradicional

Institut Manresa Sis - Manresa

faiglab@manresasis.cat

ESO 1r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Salut i Benestar

Tecnologies Maker

Eines manuals

Durada

entre 25 i 35 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat investigui la tradició musical i valori la cultura popular. Que construeixi un instrument de percussió amb materials recuperats tot valorant la sostenibilitat. Que s'expressi musicalment acceptant les diferents habilitats de cadascú i valorant la música i la cultura popular com a eina de cohesió.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem recuperar i actualitzar la música tradicional i fer-la servir com a eina de cohesió?

Descripció del projecte

L'alumnat investiga la tradició del pandero quadrat i analitza exemples reals. Experimenta amb diferents materials reciclats per observar com varien el so i la resistència. Després de prototips inicials i ajustos tècnics, construeix el seu instrument definitiu. Paral·lelament, aprèn cançons i danses de transmissió oral i assaja en grup, ajustant ritme i coordinació. El procés culmina amb una actuació pública a la Fira FAIG, compartint el patrimoni recuperat amb la comunitat educativa.

Creació d'obres o productes

L'alumnat ha construït els instruments amb fusta reutilitzada, claus, teles i membranes reciclades, utilitzant eines manuals bàsiques. Ha fet proves de tensió i gruix de materials, detectant problemes de so fluix o vibració insuficient, i ha ajustat la construcció fins aconseguir un so estable. La decoració final integra elements identitaris propis.

Reflexió de les persones implicades

"En aquest projecte hem connectat l'àmbit tecnològic i el musical, hem creat un instrument i hem après a tocar-lo" "He après que amb material reciclat es pot fer música d'una manera senzilla" "Tinc ganes de tocar en la Fira Faig, tot i que estic nerviosa" "Com a profe m'ha permès treballar cooperativament amb altres companys i fer codocència. Crec que és una experiència molt enriquidora i l'alumnat l'ha gaudit"

