



Per a què serveixen les històries?

Institut Montgròs - Sant Pere de Ribes

insmontgros@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Plòter de tall

Eines manuals

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat compregui el poder de les històries com a eina per comunicar emocions i transmetre valors, mitigant la desconexió i la manca d'empatia intergeneracional actual. A partir d'aquesta comprensió crítica, es pretén que el grup maduri la seva sensibilitat social en dissenyar, crear i narrar contes amb intencionalitat comunicativa adaptats a diferents públics, utilitzant la seva veu i imaginació per generar espais de diàleg i solidaritat en portar la vida de l'aula al món real mitjançant el servei a infants de primària i a la gent gran de la residència.

Pregunta essencial, repte o servei

Com puc emocionar a través de les històries? Com transformen els contes la nostra manera de pensar i sentir?

Descripció del projecte

L'alumnat té el repte d'escriure una novel·la col·lectiva per combatre els relats superficials i els tòpics de les xarxes socials. El procés comença amb la invenció de personatges complexos i la definició d'un espai compartit: una residència d'estudiants. En grups cooperatius, els alumnes prenen decisions sobre el narrador, el temps i la trama, redactant capítols que s'entrellacen per formar una obra coherent. El projecte incorpora una mirada de justícia global en analitzar com la ficció pot trencar estereotips, culminant en una obra literària que convida a una reflexió profunda.

Creació d'obres o productes

L'obra final és una novel·la original escrita, editada i maquetada íntegrament per l'alumnat. El producte es presenta en format de llibre físic, amb una enquadernació artesanal

realitzada al FAIG-lab, o en format digital interactiu. El procés maker inclou el disseny artístic de la coberta, la maquetació professional dels capítols i la creació d'il·lustracions que acompanyen el relat. Aquesta creació justifica la coherència entre l'expressió artística i el domini tècnic, transformant el treball lingüístic en un objecte cultural amb valor social que busca impactar emocionalment en el lector.

Reflexió de les persones implicades

"Escriure un personatge diferent a mi m'ha fet entendre millor els sentiments dels companys a la vida real" (Alumne de 1r). "Veure el llibre acabat i editat els dona una consciència de l'autoria i de la responsabilitat del que comuniquen" (Equip docent). "Les històries dels joves ens han sorprès per la seva profunditat i per com fugen dels tòpics comercials que consumeixen habitualment" (Bibliotecària).

