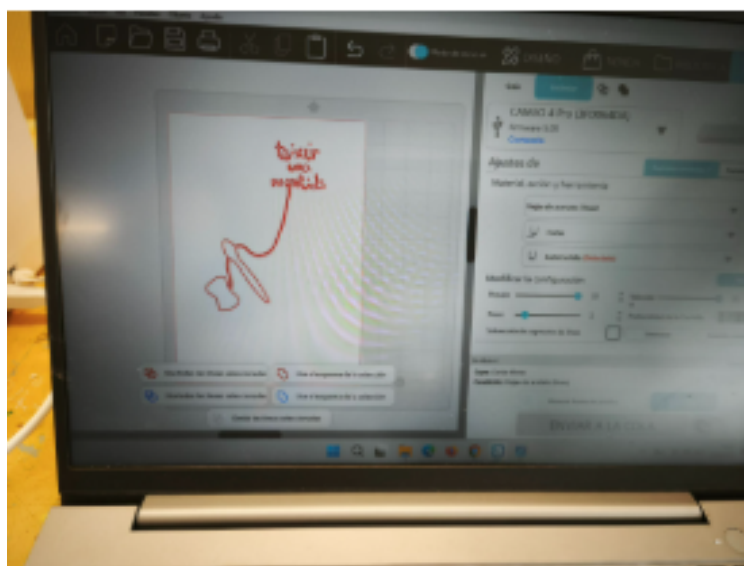




Penjant d'un fil

Institut Matadepera - Matadepera

nuria.faus@institutmatadepera.cat christian.forell@institutmatadepera.cat /
cforell@xtec.cat mmuno160@xtec.cat mireia.martinez@institutmatadepera.cat/
mmart540@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Medi Ambient

Tecnologies Maker

Plòter de tall

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

El projecte Cosint pel món, adreçat a l'alumnat de 2n d'ESO del primer cicle, neix amb la voluntat de formar ciutadans crítics, responsables i compromesos amb el seu entorn. En un context marcat per la cultura de la fast fashion i el consum accelerat, el projecte posa el focus en els ODS 12 (Consum i producció responsables) i ODS 11 (Ciutats i comunitats sostenibles), promovent una mirada crítica cap als models de producció globalitzats i les seves conseqüències locals i globals.

Pregunta essencial, repte o servei

A partir de la pregunta "La moda ens vesteix o ens consumeix?", l'alumnat reflexiona sobre el consum i l'impacte de la indústria tèxtil.

Descripció del projecte

El projecte parteix d'una investigació sobre l'origen de la roba, les condicions de producció i l'impacte ambiental del sector tèxtil. L'alumnat analitza el funcionament de la indústria de la moda ràpida i reflexiona sobre qüestions com: Qui fa la meua roba? D'on ve? Per què compro més del que necessito? A través del treball cooperatiu i interdisciplinari, l'alumnat explora alternatives a la fast fashion, com la reutilització, el reciclatge tèxtil i el restyling, connectant els aprenentatges amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible i amb la realitat del seu entorn.

Creació d'obres o productes

Com a resposta al repte plantejat, l'alumnat recicla teixits o transforma una peça de roba per donar-li una segona vida. Entre les possibilitats hi ha la creació de samarretes amb frases tèxtils crítiques, l'elaboració col·lectiva d'un tapís amb materials reutilitzats o altres

intervencions artístiques vinculades al consum conscient.

Reflexió de les persones implicades

Els productes finals s'exposen en una mostra oberta a la comunitat educativa. Paral·lelament, els estudiants dissenyen estratègies per visibilitzar el procés d'aprenentatge i compartir la reflexió amb el públic, convertint l'exposició en un espai de diàleg, consciència i transformació social.



Museu de Terrassa