



Paisatges de la memòria històrica...

Institut Montgròs - Sant Pere de Ribes

insmontgros@xtec.cat

ESO 2n Cicle

Tecnologia i Comunicació

Drets humans i equitat

Pau i Democràcia

Tecnologies Maker

Plòter de tall

Eines manuals

Altres

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat desenvolupi una consciència històrica, ètica i crítica a través de la investigació de conflictes, exilis i vulneracions de drets humans del passat i del present, per comprendre la importància de preservar la memòria col·lectiva. El projecte pretén que el grup maduri el seu compromís social davant discursos d'odi i autoritarismes. A través de la creació artística i literària, l'alumnat aprèn a combatre l'oblit i a expressar missatges que promoguin una cultura de pau i justícia, transformant el dolor de la història en una eina de sensibilització cap a un futur utòpic i digne.

Pregunta essencial, repte o servei

Per què és imprescindible transmetre i donar valor a la memòria històrica?

Descripció del projecte

L'alumnat s'endinsa en el repte de rescatar la memòria històrica per interpretar les injustícies del present. El procés combina la investigació rigorosa de fets històrics amb l'anàlisi de conflictes bèl·lics actuals (Ucràina, Palestina). En grups cooperatius, els alumnes recullen testimonis i documents per crear relats que uneixen passat i present. El projecte incorpora una mirada de justícia global en reflexionar sobre la pau i els drets humans, culminant en el muntatge d'una exposició artística a "El Local", on els estudiants actuen com a guies i transmissors d'aquest llegat emocional.

Creació d'obres o productes

L'obra final consisteix en una instal·lació artística interdisciplinària (visual, sonora i textual) exposada en un espai municipal. El procés maker inclou la creació de peces d'art simbòlic,

la maquetació de cartells explicatius i la producció de relats literaris basats en la memòria. L'alumnat utilitza tècniques artístiques i digitals per materialitzar la seva visió de la "utopia", justificant la coherència entre la recerca històrica i l'expressió estètica. El producte esdevé un acte de reparació simbòlica que convida la comunitat a reflexionar sobre el dret a la pau i la llibertat

Reflexió de les persones implicades

"Entendre el passat m'ha ajudat a no ser indiferent davant les injustícies que veig avui a les notícies" (Alumne de 4t). "L'exposició ha transformat l'institut en un lloc on es parla de valors i de futur, no només de dates històriques" (Docent). "Veure els nostres joves tan compromesos amb la memòria dels nostres avis ens dona esperança en una societat més democràtica" (Familiar/Col·laborador).

