

Nil: el riu de la mort i de la vida

Institut Barres i Ones - Badalona

jmonte3@xtec.cat, jgodoy4@xtec.cat, vareste@xtec.cat, dochando@xtec.cat,
amunoz26@xtec.cat, gpelegi@xtec.cat, mgarc218@xtec.cat, mmichilo@xtec.cat,
mbejar4@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Medi Ambient

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Tall làser

Plòter de tall

Impressió 3D

Eines manuals

Durada

entre 25 i 35 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat esbrini en què ens assemblen als antics egipcis a partir de fomentar la indagació per respondre a cadascuna de les qüestions que sorgeixen, fomentant així en aquest la possibilitat d'assumir que a vegades tenim biaixos i que aquests es poden corregir aplicant el sentit crític i consultant les fonts necessàries. Alhora, mitjançant un enfocament globalitzat, i una mirada original i creativa, es promou que l'alumnat elabori un producte final innovador accessible a la resta de cursos, a mode de peça d'exposició i de reconeixement del temps i esforços dedicats.

Pregunta essencial, repte o servei

En què ens assemblen als antics egipcis?

Descripció del projecte

Partint de les idees prèvies de l'alumnat en relació a la societat egípcia, l'alumnat indaga i construeix nou coneixement de forma cooperativa i manipulativa per conèixer els trets fonamentals de la societat de l'antic Egipte. Se centra en diferents aspectes: ubica el riu Nil, descobreix aspectes diversos de la vida quotidiana (alimentació, oci i temps lliure), veu les principals característiques de l'art egipci, recrea la momificació d'una persona, coneix els fonaments de la religió i els mites, analitza els diferents grups socials, i esbrina les relacions de gènere d'aquell moment.

Creació d'obres o productes

Com a producte final l'alumnat replica un hipogeu de l'Antic Egipte al forat de les escales de l'institut, representant tots els elements treballats prèviament. Així, cadascuna de les activitats treballades a l'aula de forma manual i en què es busca que aflori la creativitat de l'alumnat, s'exposa en aquest espai compartit i accessible a tot l'institut. Entre les diferents línies s'estableixen pactes sobre què fa cada grup. Es contempla l'ús de la impressora 3D, de la talladora-gravadora làser, i del plòter de tall, com a estratègia complementària i engrescadora en la guarnició de l'hipogeu.

Reflexió de les persones implicades

“He gaudit molt de les feines manuals, especialment l'elaboració del producte final, de les pintures, la creació d'objectes ceràmics i el taller d'escriptura jeroglífica”. (Leire, alumna de TPP de 1r) “El coneixement de l'Antic Egipte ha suposat el trencament de tòpics per la sorpresa de l'alumnat, com és l'existència de dones faraó, la inexistència de l'esclavisme, i l'estreta vinculació amb el medi natural”. (Joan M., docent coordinador del projecte)

