

Mirades

Institut Ribera del Sió - Agramunt

Gemma Badia Fusté, Mar Oliver García ,Anna Puebla Santacreu, Rosa Roca Cañadell ,Gerard Sala Turull, Iván Vera Gómez

ESO 2n Cicle

Drets humans i equitat

Pau i Democràcia

Tecnologies Maker

Eines manuals

Durada

menys de 10 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat reflexioni de manera crítica sobre les diverses mirades i vivències del Nadal, escoltant i compartint emocions i opinions diverses, per expressar-les mitjançant una creació artística col·lectiva. Que aquesta obra permeti sensibilitzar la comunitat sobre la pluralitat de sentiments que conviuen en aquestes festes, sovint associades a consumisme i uniformitat, i promogui el respecte a la diversitat d'experiències.

Pregunta essencial, repte o servei

I tu, com veus i sents el Nadal? Com ho expressaries de manera artística i crítica per sensibilitzar la societat?

Descripció del projecte

Cada grup classe inicia una reflexió col·lectiva a partir de les experiències personals sobre el Nadal. Després de posar-les en comú, decideix quina mirada crítica vol representar i dissenya un muntatge artístic amb un marc de fusta i materials diversos. A nivell de centre, totes les obres s'exposen conjuntament en un espai compartit, convidant a observar i dialogar sobre la diversitat de vivències i emocions associades a aquestes festes.

Creació d'obres o productes

L'alumnat ha dissenyat i creat muntatges artístics amb un marc de fusta de 1,20x1,50m i materials variats, expressant la seva visió crítica del Nadal. El procés ha implicat compartir idees, fer esbossos, provar combinacions i resoldre dificultats tècniques i expressives.. El resultat final s'ha exposat al centre, creant un mosaic col·lectiu de mirades diverses.

Reflexió de les persones implicades

“M’ha ajudat a entendre que no tots vivim el Nadal igual i que és important respectar les visions dels altres.” (Alumnat) “L’alumnat s’ha implicat amb motivació i creativitat; la proposta ha afavorit la cohesió i l’esperit crític.” (Professorat)

