



# Melmelada de nespres

Institut Escola Àngela Bransuela - Mataró

a8076157@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Salut i Benestar

## Tecnologies Maker

Eines manuals

### Durada

entre 25 i 35 hores

## Propòsit del projecte

Aquesta situació d'aprenentatge preten acostar a l'alumnat a la matemàtica que trobem a l'entorn del comptatge de peces de fruita, el pesatge, el volum, ... i tot plegat per mesurar, dissenyar i construir una caixa de cartró per a fer-ne la distribució per les diferents aules. Amb el sobrant ens proposem fer melmelada, també per a l'autoconsum de l'alumnat i docents.

## Pregunta essencial, repte o servei

Què podem fer amb els nespres dels fruiters de l'hort?

## Descripció del projecte

Aquest projecte es duu a terme de manera transversal durant 3 setmanes a l'espai i temps de les matèries de ViP, Tecnologia i Matemàtiques. La pregunta essencial era simple "Què podem fer amb els nespres de l'hort?" A partir d'aquesta pregunta, s'ha anat desplegant el projecte que pretenia treballar els nombres decimals, els disseny 2D i l'elaboració de logotips. En tres setmanes l'alumnat havien de recollir comandes, collir els nespres, fabricar les caixes i elaborar els logotips corresponents.

## Creació d'obres o productes

Hem construït envasos de cartró a partir del disseny en 2D amb Tinkercad i tall amb el Plotter de Tall. Més enllà del contorn, hem volgut que incorporessin a la caixa el tall del logotip del seu equip, el nom del grup a qui va destinat l'envàs,... i tot allò que han cregut interessant posar-hi per tal de millorar-ne la presentació.

## Reflexió de les persones implicades

Projecte satisfactori per alumnat i professorat, tot i no assolir tots els objectius (melmelades i logotips). La valoració global és molt positiva i ja es contempen millores per a futures edicions. Cal que els docents dominin el maquinari del FaigLab. L'alumnat no mostra prou autonomia ni implicació (Glòria, docent Matemàtiques). Cal reforçar geometria i desplegaments en el disseny (Àngel, docent Tecnologia) i reforçar el disseny digital de logotips (Núria, docent VIP).

