



Maletes que no es veuen

Institut La Serra - Sabadell

laia.pont@inslaserrasbd.cat, roc.andres@inslaserrasbd.cat

ESO 2n Cicle

Pau i Democràcia

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat prengui consciència del cost emocional i material que tenen els processos migratoris i de l'estigma que s'associa a les persones migrades en contextos propers a través de la creació d'un espectacle de titelles que ajudarà a sensibilitzar els estigmes socials derivats.

Pregunta essencial, repte o servei

Com conèixer i valorar el dol migratori i quin preu paguem quan deixem les nostres arrels?

Descripció del projecte

L'alumnat investiga les conseqüències físiques, emocionals i econòmiques del que suposa emigrar. Amb tot aquest material, es crea un espectacle de titelles on s'exposa el treball realitzat durant aquesta investigació. Les titelles són el canal per transmetre les vivències apreses. El repte final consisteix en empatitzar amb el dol migratori, fomentant la creativitat, el treball en equip i el pensament crític.

Creació d'obres o productes

L'alumnat crea un guió, diferents titelles i atrezzo per representar diferents situacions del dol migratori. Aquest producte es representarà a companys de l'institut, alumnat de primària i s'intentarà portar al barri. Si aquest curs no ho podem portar al barri, ho farem el proper curs 26-27.

Reflexió de les persones implicades

Ha costat tenir reflexions profundes ja que és un tema delicat, però sí que el fet de poder treballar a través de les titelles i generant una història inventada s'ha pogut arribar a certa sensibilitat per tirar endavant. A les valoracions recollides a Fira FAIG, la majoria de

persones agraïen el fet de poder tractar aquests temes que no es parlen normalment a les aules i la diversitat de titelles realitzades també va tenir molt reclam.

