



Lliga de debat

Institut Matadepera - Matadepera

Equip d'Expressa de 3r d'ESO

ESO 2n Cicle

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Eines manuals

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

El propòsit d'aquest projecte és sensibilitzar l'alumnat sobre la igualtat de gènere i la violència de gènere a través del debat, el pensament crític i l'expressió artística. L'objectiu és que els estudiants analitzin i combatin els estereotips de gènere, desenvolupin habilitats argumentatives i utilitzin la percussió corporal com a eina per transmetre missatges de conscienciació social, destacant la importància de la igualtat de gènere i lluitant contra la violència de gènere.

Pregunta essencial, repte o servei

A l'institut Matadepera es promou la igualtat de gènere?

Descripció del projecte

Aquest projecte té com a objectiu sensibilitzar l'alumnat sobre la igualtat de gènere i la violència de gènere mitjançant diverses activitats formatives i creatives. L'alumnat participa en una lliga de debat per analitzar i argumentar sobre la promoció de la igualtat de gènere a l'institut, abordant temes com la discriminació, els estereotips de gènere i les desigualtats socials. A més, el projecte inclou una acció artística pel 25N, Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència contra les Dones.

Creació d'obres o productes

Competició de debat per grups-classe i acció artística pel 25N Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones. La fase grups-classe del debat es fa amb l'alumnat de 2n com a públic, i la final és oberta a les famílies del centre. L'obra artística s'exposa als Premis Piula del Consell Comarcal del Vallès.

Reflexió de les persones implicades

Considero que aquest projecte és una eina fonamental per fomentar la literacitat crítica entre l'alumnat. A través de la lliga de debat i les activitats creatives, l'alumnat aprèn a qüestionar i analitzar els estereotips, la discriminació i les desigualtats de gènere de manera argumentada. La combinació d'espais de debat i accions artístiques com la del 25N connecta el coneixement teòric amb l'experiència personal, fent que la igualtat de gènere sigui una realitat significativa (Maria Ballbé, coordinadora).



Ajuntament
de Matadepera