



# Les formes de l'aigua

Escola Auró - Terrassa

Alfonso Rodriguez, Laura Senar, Judit Gallego, Núria Casado, Tanit Jorba

Primària 2n Cicle

Medi Ambient

## Tecnologies Maker

Brodat

### Durada

entre 25 i 35 hores

## Propòsit del projecte

L'aigua és essencial i l'hem d'estalviar. Per a promoure l'estalvi d'aigua entre la nostra comunitat educativa.

## Pregunta essencial, repte o servei

Com podem entendre i cuidar l'aigua del nostre entorn per garantir-ne l'ús responsable avui i en el futur?

## Descripció del projecte

El projecte s'inicia amb una fase d'exploració de l'entorn per identificar fonts i usos de l'aigua al barri. Continua amb una investigació sobre el paper de l'aigua en la història i la vida quotidiana, combinant activitats de recerca i experimentació científica. En la fase de creació, l'alumnat elabora produccions artístiques (ceràmica, representacions visuals) per expressar els aprenentatges. Finalment, es duu a terme una acció de retorn a la comunitat, compartint els resultats i promovent l'ús responsable de l'aigua.

## Creació d'obres o productes

El treball ha integrat àrees com la cartografia, la biologia, la botànica i les ciències naturals. L'art visual i la plàstica, amb especial atenció a la ceràmica, han servit per expressar creativament els aprenentatges. El projecte s'ha enriquit amb la col·laboració d'entitats vinculades al Parc, l'administració d'aigües i la consulta d'arxius fotogràfics històrics.

## Reflexió de les persones implicades

En aquest projecte parlem sobre l'aigua, el teixit i les arrels. Tot acaba estant connectat, si tornem a través de les fibres dels teixits podem obtenir vestimentes que ens acaben aportant una identitat, els fils i el teixir és tot un medi per narrar històries, consolidar llaços

i al final entrellaçar diverses cultures. El fang i el sol són mitjans que atrapen i en els que queden marcades les nostres empremtes i el nostre pas; representant tots els nostres processos i aventures.

