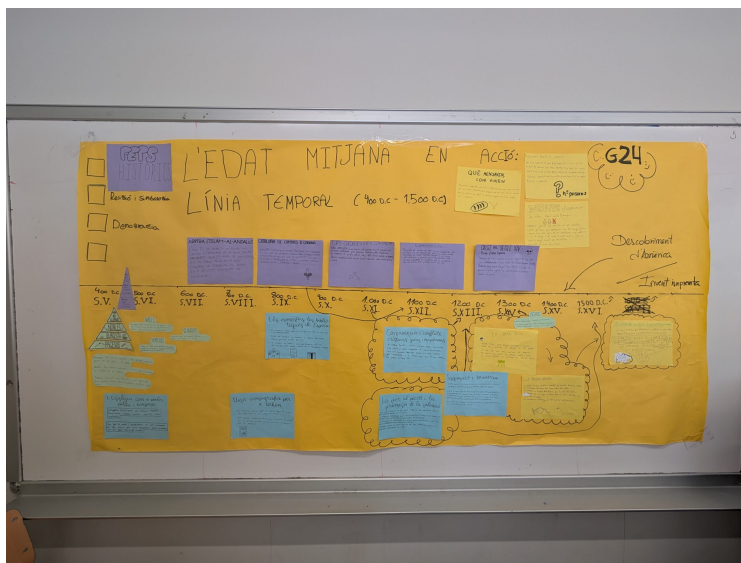




L'Edat Mitjana en acció

Institut Maria Espinalt - Barcelona

mmasde3@xtec.cat, akubesch@xtec.cat, amart78@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Audiovisual

Durada

entre 10 i 25 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat de 2n d'ESO valori les fonts primàries com a testimoni del passat i base del coneixement compartit. Desenvolupi una actitud crítica davant la informació, contrastant fonts i aplicant criteris de rigor per no deixar-se manipular. Guanyi confiança per preguntar, investigar i construir opinió pròpia a partir de les evidències, dins una comunitat d'aprenentatge. Comuniqui a altres joves i a les famílies estratègies de lectura crítica de les fonts, connectant passat i present.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem reconstruir i representar una escena medieval fiable, sense caure en mites ni en informació falsa?

Descripció del projecte

Davant d'una societat on circula informació poc fiable, l'alumnat investiga com es reconstrueix el passat amb rigor. En grups d'experts/es analitza fonts primàries i secundàries (textos jurídics i literaris, mapes, imatges, música) i construeix col·lectivament un eix cronològic de l'Edat Mitjana, sense mites ni estereotips. A partir d'aquestes evidències, cada grup-classe decideix, escriu i representa una escena teatral amb escenografia de vídeo-mapping i en documenta el procés en un diari d'aprenentatge. Així connecta el rigor amb les fonts d'ahir i la lectura crítica de la informació d'avui.

Creació d'obres o productes

L'obra final és una escena teatral per grup-classe (guerres i croades, medicina i ciència, estructura social, comunicació) amb escenografia de vídeo-mapping, acompanyada d'un eix cronològic mural i d'un diari d'aprenentatge. Cada element neix de les fonts treballades: és la manera de demostrar que el passat es pot representar amb rigor i no

amb tòpics. El procés maker és iteratiu: de la tria de l'escena al guió, del storyboard al vídeo-mapping, provant i ajustant la projecció sobre l'escenari abans de la representació final.

Reflexió de les persones implicades

"L'Edat Mitjana no m'interessava gens i ara (a meitat de projecte) penso que és molt interessant i que puc aprendre moltes coses" [alumne/a] "Abans pensava que l'organització en grup classe no seria possible, però hem aconseguit coordinar-nos, ja que hi han moltes tasques de diversa tipologia" - [alumne/a] "El que més ens ha transformat és veure'ls discutir si una imatge és fiable o no" — Equip docent "Voldríem que en un futur l'escena es representés a les escoles del barri" — Equip docent "El projecte en "versió F



Institut
Maria Espinalt

