



L'edat mitjana amb ulls del castell

Escola La Torre - La Torre de Claramunt

Escola la Torre a8030583@xtec.cat

Primària 3r Cicle

Medi Ambient

Tecnologies Maker

Eines manuals

Durada

entre 25 i 35 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat desenvolupi consciència històrica, curiositat pel passat i sentiment de pertinença a través de la investigació del Castell de la Torre de Claramunt. El projecte pretén que el grup maduri el seu esperit crític i la capacitat de reinterpretar el patrimoni local. Alhora, es proposa que l'alumnat contribueixi a valorar aquesta fortificació, sovint desconeguda per ser de titularitat privada, i actuï donant-la a conèixer a la comunitat com a part essencial de la memòria col·lectiva i de la identitat del poble, garantint que el seu llegat perduri en les futures generacions.

Pregunta essencial, repte o servei

Què ens explica el castell de la Torre de Claramunt?

Descripció del projecte

L'alumnat s'inicia en la recerca a partir d'una notícia antiga trobada a l'escola. El procés porta el grup a analitzar críticament la societat medieval mitjançant jocs de rol sobre els estaments i la investigació de les estratègies de defensa i comunicació analògica. Mitjançant entrevistes a experts i la visita al monument, els infants recullen records i dades per comprendre la realitat del castell. Finalment, l'alumnat pren decisions sobre com comunicar aquest valor històric, actuant com a pont entre un espai privat i la comunitat per evitar la pèrdua de la memòria històrica local.

Creació d'obres o productes

L'obra final és el "Mapa Emocional i Històric del Castell". El procés maker inclou esquemes visuals de la jerarquia social, còmics sobre la vida real al castell i la realització plàstica d'escuts medievals. Culmina amb un museu on s'exposen fotografies, prototips d'escuts i representacions teatrals. El producte és coherent amb el repte perquè transforma dades

abstractes en un recurs visual i narratiu que explica al poble el significat emocional d'aquest monument, unint la creació artística amb la rigorositat de la recerca històrica de l'alumnat.

Reflexió de les persones implicades

"Pensàvem que el castell era només un edifici vell i tancat, però ara sentim que és el cor de la nostra història i identitat" (Alumnat). "Hem aconseguit que l'alumnat passi de l'observació passiva a una recerca compromesa, connectant la història medieval amb el seu propi poble" (E.docent). "És una satisfacció veure com els joves proposen idees per connectar el nostre castell amb les noves generacions" (Propietaris). "Aquest projecte ha creat un vincle emocional necessari per preservar el patrimoni" (expert).

