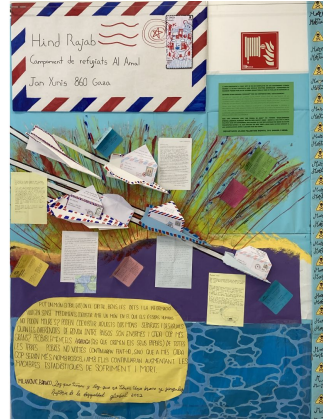




La Mediterrània, un mar de cultures

Institut Viladomat - Barcelona

gestio@institutviladomat.cat

ESO 2n Cicle

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Eines manuals

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat entengui els fluxos migratoris i connecti emocionalment amb el patiment de les persones desplaçades, desenvolupant empatia, sentit de justícia i capacitat d'expressar-se de manera compromesa.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem connectar emocionalment amb el drama dels refugiats i reflectir-ho de manera col·lectiva a través de l'art i l'escriptura i el coneixement?

Descripció del projecte

Els alumnes de 3r d'ESO, dins la S.A. "Mediterrània, un mar de cultures", han analitzat els fluxos migratoris i el drama dels refugiats. Després d'una xerrada d'Open Arms, van escriure cartes a persones inventades de zones en conflicte (Ucraïna, Gaza, etc.), intentant entendre el seu patiment i esperança: por, perills, abusos.

Creació d'obres o productes

Amb fragments d'aquests textos, vam generar una imatge amb IA que representava aquest drama. Va servir com a model per a un mural col·lectiu, elaborat per 20 alumnes en una setmana. L'activitat busca fomentar l'empatia i reflexionar sobre les migracions forçades.

Reflexió de les persones implicades

Alumna: "Abans, els refugiats em semblaven només persones llunyanes. Escriure la carta i pintar el mural em van fer entendre el seu dolor. Ara sé que són persones com nosaltres, amb famílies i por. El millor? Fer-ho junts, reflexionant i sentint que podem pensar com ajudar." Professor: "El projecte ha connectat l'aprenentatge amb l'emoció. De la xerrada d'Open Arms al mural, han passat de la teoria a intentar posar-se en el lloc de l'altre. Ha

valgut molt la pena i ha donat potència al projecte."

