



El temps no s'atura

Escola Prat de la Riba - Reus

ejuncos2@xtec.cat

Primària 3r Cicle

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat conegui la importància de les idees transformadores, persones, invents, accions o successos que han canviat el món al llarg de les diferents èpoques de la història des d'una mirada feminista i crítica per tal d'analitzar el present i fer propostes de millora de cara al futur.

Pregunta essencial, repte o servei

Quina idea transformadora podem tenir l'escola Prat de la Riba per canviar el curs de la història i millorar el futur?

Descripció del projecte

El projecte El temps no s'atura ha portat l'alumnat a recórrer diferents etapes de la història per descobrir esdeveniments, personatges i idees que van transformar el món. Aquest viatge els ha ajudat a valorar el passat, analitzar el present i imaginar el futur. Al llarg del projecte han visitat l'amfiteatre romà de Tarragona, el refugi antiaeri de la Patcada i l'exposició arqueològica de l'Espai Boule, han participat en tallers de cuina ibèrica amb una doctora en arqueologia i han fet la ruta guiada: 1915: Revolució femenina a Reus, vivint així la història fora dels murs de l'escola.

Creació d'obres o productes

L'obra final és una instal·lació d'engranatges creats amb talladora làser. Quatre grups van investigar l'evolució de la comunicació, l'alimentació, l'escriptura i l'educació, resumint els canvis clau en peces connectades que es poden tocar i fer rodar, metàfora d'un present lligat al passat i projectat al futur. Amb l'artista Fina Veciana, també van crear col·lectivament Un mar d'idees, un collage que representa com les idees viatgen dins nostre sense sempre arribar a florir.

Reflexió de les persones implicades

“Ja tinc el títol del projecte: El temps no s’atura” va expressar un alumne mentre miravem els engranatges d’un rellotge com a metàfora del pas de la història i de que tots els esdeveniments estan lligats. “M’ha sorprès molt la pregunta que m’ha fet una alumna en acabar el taller, mai una nena m’havia fet una pregunta així amb els anys que porto fent tallers per escoles: “què vas estudiar tu i què hauria d’estudiar jo per ser arqueòloga? “ va comentar la Laura Bricio, arqueòloga.

E C O S I S
T E M A E D
U C A T I U
P R A T D E
L A R I B A



ESPAI BOULE
Centre obert de formació