



El pas del temps i el riu Ebre

Escola Sant Llàtzer - Tortosa

e3008389@xtec.cat

Primària 3r Cicle

Medi Ambient

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Eines manuals

Audiovisual

Altres

Durada

més de 50 hores

Propòsit del projecte

Que els infants coneguin, valorin i compreguin la importància del riu Ebre per al territori, la seva història, el Delta i la vida de la comunitat. Mitjançant la investigació, l'observació, l'experimentació i la creació, es pretén que desenvolupin una mirada crítica sobre les amenaces que l'afecten i es comprometin amb la seva defensa. Per fer-ho, construeixen una maqueta manual del riu, documenten el procés amb recursos audiovisuals i impulsen accions de sensibilització adreçades a la comunitat educativa.

Pregunta essencial, repte o servei

Com fem que el riu somrigui?

Descripció del projecte

L'alumnat investiga el riu Ebre i observa com el pas del temps transforma el paisatge, els usos del riu i la vida del territori. A través de l'observació, la recerca d'informació, entrevistes i sortides a l'entorn descobreix la relació entre el riu, la història i la vida de la comunitat. Analitza problemes actuals, reflexiona sobre com cuidar i protegir aquest patrimoni natural i impulsa accions per contribuir a la seva preservació.

Creació d'obres o productes

L'alumnat elabora diferents produccions per documentar i comunicar els aprenentatges sobre el riu Ebre. Construeix cartografies col·laboratives, analitza imatges i textos i sintetitza la informació en representacions visuals. Com a producte final crea una pancarta per a la Plataforma en Defensa de l'Ebre i impulsa una campanya de difusió dins la comunitat educativa per donar visibilitat a la "Piraguada".

Reflexió de les persones implicades

“Amb el riu Ebre ens hem relacionat i ens relacionem: jugant, fent esport, fent turisme, treballant i defensant-lo”. Expert Antropòleg. “Si no fem res, al 2100 el Delta de l'Ebre haurà desaparegut”. Representant Plataforma en Defensa de l'Ebre. “El riu Ebre és més important del que em pensava. Ara quan el miro em sento més sensible, com quan el meu iaio estava malalt. L'hem de cuidar perquè si no morirà”. Alumna de cinquè.



Museu de Tortosa
HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC DE LES TERRES DE L'EBRE