



El fil de les clàssiques

Institut Marta Estrada - Granollers

mrotllan@insmartaestrada.cat

ESO 1r Cicle

Pau i Democràcia

Tecnologies Maker

Brodat

Cosit

Eines manuals

Audiovisual

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

El propòsit és que l'alumnat de 1r d'ESO conegui les arrels clàssiques de la nostra cultura i civilització a través de creacions culturals i patrimonials de l'antiguitat per esdevenir persones crítiques amb la nostra societat.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem connectar la nostra cultura actual amb la cultura clàssica?

Descripció del projecte

El projecte proposa crear un fil conductor sobre la cultura clàssica a partir d'una visita guiada i tematitzada per diferents obres artístiques del fons del Museu d'Història de Granollers. Durant aquest recorregut s'exploren els trets més importants de la cultura grega i romana i s'endinsa al públic en una visita immersiva pel món clàssic. Es pretén fer reflexionar sobre els valors universals (base de la nostra cultura i civilització), per entendre com el món clàssic i les grans obres del teatre continuen sent fonts d'inspiració per a noves generacions, com la nostra; i com aquestes ens permet

Creació d'obres o productes

El producte final del projecte és crear i celebrar una visita guiada per les peces de cultura clàssica del Museu de Granollers. Cada peça exposada compta amb una fitxa descriptiva elaborada per l'alumnat així com una breu explicació per part dels alumnes guies. L'itinerari inclou petites representacions o sketches teatrals de diferents mites així com una

representació final del mite d'Antígona.

Reflexió de les persones implicades

El projecte té un impacte directe en la vida diària de l'alumnat, fent-lo sentir compromès i implicat en els dilemes morals que presenten els mites clàssics, i permet construir la seva pròpia identitat. L'exhibició final fa que l'alumnat se senti capaç i reconegut així com aprèn a gestionar les seves emocions. "Reconec que el projecte em feia respecte, sobretot el text teatral d'Antígona i haver-lo de representar davant de tothom.", "He après moltíssim sobre ètica i moral, els problemes mundials es repeteixen".

INSTITUT

M A R T A E S T R A D A

a l'institut totes i tots sumem!



Museu de Granollers