



El cinema i la dona

Escola Sant Sebastià - Els Pallaresos

e3001826@xtec.cat

Primària 1r Cicle

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Audiovisual

Durada

entre 10 i 25 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat reflexioni de manera crítica sobre la història del cinema per prendre consciència de la invisibilització de les dones i de les desigualtats de gènere que encara persisteixen a la nostra societat. A través d'aquesta anàlisi, es pretén que els infants desenvolupin un fort sentit de la justícia i l'empatia, creixent com a ciutadans responsables capaços de denunciar els biaixos masclistes i de comprometre's activament en la construcció d'una igualtat real i efectiva entre tots els sexes.

Pregunta essencial, repte o servei

Com ha evolucionat el rol de la dona al llarg de la història del cinema?

Descripció del projecte

A partir d'un vídeo de fragments de pel·lícules on es veuen escenes sobre estereotips de gènere, l'alumnat es planteja preguntes sobre el tracte igualitari entre homes i dones. L'alumnat analitza, a partir de dades de la seva realitat, els llocs de feina, els sous i persones "importants", comparant homes i dones. Creen llistes i analitzen imatges per veure l'evolució de la presència de les dones en reunions de líders polítics. Per acabar, cada alumne crea un petit discurs destacant algun aspecte que s'ha treballat durant el projecte i el graven.

Creació d'obres o productes

L'alumnat ha creat dues obres complementàries: una llibreta d'aprenentatge individual i un vídeo-discurs final. La llibreta ha servit com a diari de recerca on, sessió rere sessió, s'ha documentat la reflexió crítica sobre el paper de la dona al cinema, integrant fitxes i síntesis que justifiquen la necessitat de canvi. Mitjançant un procés creatiu maker, els infants han transformat aquests sabers en un producte audiovisual: han dissenyat el seu propi guió

('speech') i l'han gravat per comunicar el seu aprenentatge i denunciar les desigualtats de gènere apreses.

Reflexió de les persones implicades

“Aquest projecte ens ha transformat fent-nos conscients de la feina que encara ens queda com a societat per assolir la igualtat real. Viure-ho de forma vivencial ha generat aprenentatges molt més profunds i significatius.” Docents “Abans no sabia que un home o una dona podien guanyar diferent per fer la mateixa feina, però ara entenc que hem de canviar les coses tant dins com fora de la pantalla. El meu 'speech' ha servit perquè la meva família també hi pensi.” Alumne

