



El castell dels sons

Escola Auró - Terrassa

Raquel Pellin, Raquel Delgado, Natàlia Florensa, Carme Comasolives, Cristina Rodríguez, Raül Sánchez

Infantil

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

entre 10 i 25 hores

Propòsit del projecte

Aprendre els sons específics de la llengua catalana en finalitzar l'etapa d'educació infantil perquè majoritàriament la llengua materna del nostre alumnat no és el català. I perquè facilita la inclusió a la comunitat a la que s'estan integrant.

Pregunta essencial, repte o servei

Com sonen les lletres de l'alfabet català?

Descripció del projecte

Volem que els infants puguin classificar els sons segons el mode d'articulació i així poder aprendre a col·locar millor la llengua per produir els sons associant-lo al lloc que ocupa al castell. A més de continuar amb el treball que es fa a partir de les Capses dels sons.

Creació d'obres o productes

Crear amb la talladora-gravadora làser el castell dels sons, el qual estarà format per 11 torres, agrupades segons el punt d'articulació (nasals, oclusius, fricatus, laterals i vibrants) i el pati d'armes on es trobaran els 8 sons vocàlics de la llengua catalana.

Reflexió de les persones implicades

El que ens ha dut més feina ha sigut posar-nos d'acord amb el disseny del castell i crear el model per a més endavant elaborar-lo amb fusta. Trobar la mida adequada i aprendre a fer servir la màquina. A la comunitat de petits creiem que la maquinària ens anirà molt bé a nosaltres per crear materials, però creiem que l'ús de les màquines amb ells serà molt complicat.



Col·laboradora externa

Montse Segarra, logopeda del CREDA i creadora de les Capses dels sons.



Logos col·laboradors

Logos col·laboradors