



Donem una segona vida als llibres

Escola La Parellada - Santa Oliva

e3005595@xtec.cat

Primària 2n Cicle

Medi Ambient

Salut i Benestar

Tecnologies Maker

Eines manuals

Durada

entre 25 i 35 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat prengui consciència que es pot donar una segona vida als llibres, abans de que es converteixin en residus així com de la necessitat de transformar el model actual de consum lineal en un de circular, identificant el malbaratament de recursos com una injustícia ambiental. A través de la reutilització i el redisseny de llibres, l'alumnat ha de ser capaç de donar una segona vida als objectes abans que esdevinguin residus, fomentant una cultura de consum més responsable i de responsabilitat ecosocial que allargui la vida útil dels objectes i redueixi l'empremta ecològica del centre.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem donar una segona vida als llibres que ja no necessitem?, els donem?, els llencem?, els reutilitzem?, els intercanviem?

Descripció del projecte

L'alumnat s'immergeix en un procés de recerca sobre la petjada ecològica del paper i el funcionament de les biblioteques. Després d'entendre els criteris d'esporga (per què es descarten llibres), investiguen alternatives reals: des de la Reparació fins al redisseny. El procés implica una comprensió crítica de la realitat escolar i domèstica, on els infants prenen el control per organitzar punts d'intercanvi i tallers de transformació. L'aprenentatge culmina en una acció de servei on els llibres "morts" ressusciten en mans de la comunitat, demostrant que el canvi d'hàbits és possible.

Creació d'obres o productes

El projecte genera una línia de productes maker basats en el redisseny i l'economia circular. L'alumnat utilitza eines manuals per desconstruir llibres deteriorats i crear obres d'art visual, papiroflèxia aplicada a la decoració festiva (roses de Sant Jordi, postals de

Nadal) i objectes funcionals com punts de llibre o marcs de fotos. El procés creatiu inclou una fase de prototipatge on decideixen quina tècnica (plegat, tall, collage) és millor per a cada material. El resultat final és una fira d'intercanvi on els productes creats i els llibres recuperats es posen a disposició de la comunitat.

Reflexió de les persones implicades

"Quan l'alumnat transforma un llibre vell en una obra d'art, el concepte de sostenibilitat deixa de ser abstracte i s'aplica per reduir residus reals" (Equip docent). "En veure que la creativitat pot salvar objectes del rebuig, es trenca la idea que el reciclatge és l'única solució" (Comissió Ambiental). "L'impacte real és preguntar-me: Què puc fer jo amb un objecte que ningú vol per millorar el meu entorn?" (Alumne de 3r).

