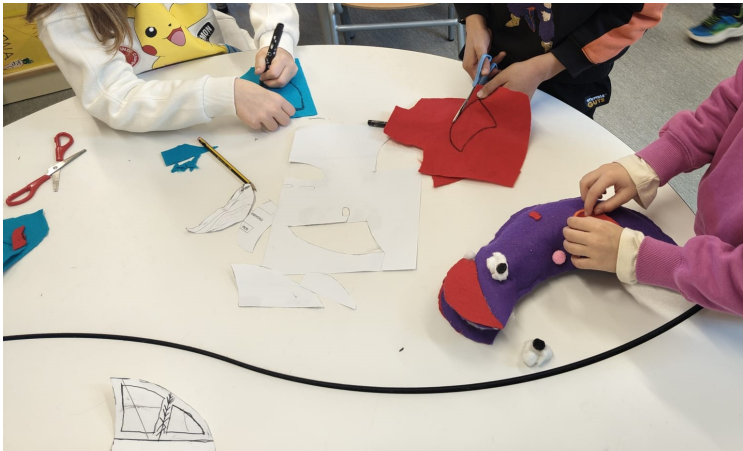




D'on surt un peluix?

Escola Francesco Tonucci - Lleida

escolafrancescotonucci@xtec.cat

Primària 1r Cicle

Medi Ambient

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Cosit

Durada

entre 25 i 35 hores

Propòsit del projecte

Que els infants coneguin el procés de creació d'un peluix i investiguin l'origen dels materials que s'utilitzen, desenvolupant la creativitat, la capacitat de disseny i una mirada més conscient sobre els objectes del seu entorn.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem crear un peluix descobrint d'on provenen els materials amb què està fet?

Descripció del projecte

Els infants del tram de Mitjans volien saber com es fa un peluix, quins materials es necessiten i quin és el seu procés d'elaboració. Durant la recerca van descobrir que la llana i el cotó són dos dels materials més utilitzats i es van preguntar d'on provenien. A partir de diferents fonts d'informació van investigar l'origen d'aquests materials i, en equips cooperatius, van dissenyar i elaborar els seus propis peluixos, prenent decisions sobre les formes, els materials i els acabats.

Creació d'obres o productes

PAS 1. En equips cooperatius, van decidir quin tipus de peluix volien crear (animal, persona, objecte...). PAS 2. Van elaborar el disseny del peluix i van decidir quins materials necessitaven. PAS 3. Van escriure una carta a direcció per demanar el material que calia comprar i identificar quin es podia reutilitzar. PAS 4. Van fer el patronatge dibuixant la silueta sobre el feltre. PAS 5. Van cosir i muntar les diferents peces. PAS 6. Van incorporar el farcit i van comprovar si el resultat s'assemblava a la idea inicial. PAS 7. Van decorar els peluixos i van introduir canvis per resoldre

Reflexió de les persones implicades

"En acabar el projecte, encara ens fèiem noves preguntes: es podria crear un peluix de vidre o de fusta? És necessari que estiguin farcits? Hi hauria una manera més fàcil d'elaborar-los?" Alumnat "El projecte no es va acabar amb els peluixos. Quan els van tenir acabats, els infants continuaven fent-se preguntes sobre els materials i les seves propietats. Aquestes noves preguntes ens mostren que la curiositat continua viva." Mestra



Universitat de Lleida
Institut de Ciències
de l'Educació