

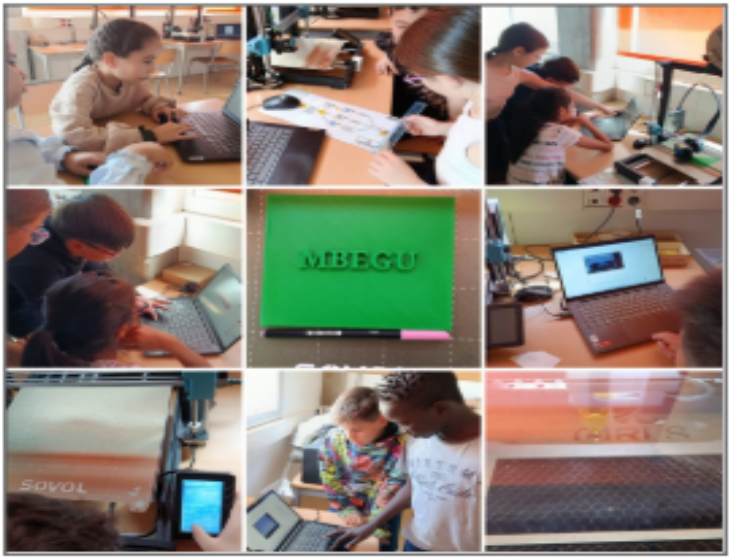
MBEGU

D'on prové la roba que portem?

Escola Les Roques Blaves - Esparreguera

MBEGU: @mbegu.kenya UNICEF: 900 907 074

Primària 3r Cicle

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Tall làser

Durada

més de 50 hores

Propòsit del projecte

El projecte té com a propòsit formar infants crítics, compromesos i capaços de participar en la millora de la societat. Pretén que l'alumnat comprengui les causes i conseqüències de l'explotació infantil i les condicions laborals injustes, i que reflexioni sobre com els seus hàbits de consum poden contribuir a aquestes situacions. Mitjançant la col·laboració amb UNICEF i Mbegu, es promouen accions solidàries, sostenibles i transformadores que impliquin la comunitat educativa.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem promoure un consum de roba més just i responsable per defensar els drets dels infants?

Descripció del projecte

El projecte "D'on prové la roba que portem?" parteix de la investigació sobre l'origen de la roba llegint les etiquetes. L'alumnat analitza la relació entre els nostres hàbits de consum i problemàtiques com l'explotació infantil, les desigualtats laborals i la vulneració de drets. També compara les condicions laborals actuals amb les del passat a través de la visita a la Colònia Sedó. El projecte culmina amb dues accions solidàries i un petit reportatge digital.

Creació d'obres o productes

Disseny i elaboració de clauers per vendre'ls i recaptar diners per UNICEF. Fer rètols identificatius amb la 3D i la talladora làser per la ONG MBEGU. Creació d'un reportatge amb eines digitals i programari d'edició bàsic amb l'objectiu de mostrar el treball dut a terme.

Reflexió de les persones implicades

Reflexió de la mestra: Els infants han mostrat motivació i implicació durant tot el procés, participant activament en les investigacions, debats, activitats cooperatives i accions solidàries. Es valora positivament la participació dels experts, ja que han enriquit l'aprenentatge i han donat autenticitat al projecte. Reflexions del infants: "Des de que ens vam mirar-nos les etiquetes d'on provenia la roba, ara sempre ho faig, i gairebé tota la que tinc ve de fora." "No m'havia plantejat qui feia la roba".

