



Del cor a les mans

Escola Bernat Calvó - Vila-seca

fcanella@xtec.cat

Infantil

Medi Ambient

Tecnologies Maker

Impressió 3D

Eines manuals

Audiovisual

Programació

Durada

més de 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat d'infantil reconegui les seves emocions i descobreixi la seva identitat a través del cos i de l'art, aprenent a gestionar la petita frustració de l'error, per tal de transformar l'escola en un espai on les veus i creacions dels més petits es comparteixen i es valoren públicament mitjançant una exposició artística amb impacte comunitari.

Pregunta essencial, repte o servei

Podem crear una escultura que expliqui alguna cosa sobre nosaltres i el nostre món?

Descripció del projecte

A partir de la pregunta sobre qui som, l'alumnat d'I4 inicia una recerca lúdica sobre la seva identitat i emocions. Inspirant-se en les obres dels artistes locals Antoni Mas i Dolors Molas, els infants descobreixen que l'art serveix per comunicar-se amb els altres. Al taller, exploren de forma pràctica conceptes com l'alçada i l'estabilitat i prenen decisions per resoldre petits reptes de disseny fins a aconseguir el seu carnet d'enginyer/a. El projecte es tanca obrint l'escola a l'entorn amb una exposició compartida sota el lema: "Jo puc, tu també pots".

Creació d'obres o productes

Els infants d'I4 imaginen i prototipen les seves primeres escultures tridimensionals utilitzant les mans per modelar fang, pasta de sal i materials quotidians o peces de joc (Lego, Kapla, Geometrix). A través d'una metodologia maker adaptada, experimenten

lliurement amb el pes, la base i el volum. Mitjançant l'assaig i l'error, descobreixen com fer que l'estructura es mantingui estable i, en validar els seus aprenentatges, reben orgullosos el seu carnet d'enginyer/a del projecte

Reflexió de les persones implicades

«El projecte té un impacte significatiu en l'alumnat, que descobreix que és capaç de crear, perseverar davant els reptes i expressar la seva identitat a través de l'art i la construcció. Alhora, connecta l'escola amb l'entorn cultural gràcies al contacte amb artistes locals i a l'exposició final a l'escola. Així, l'aprenentatge esdevé visible, compartit i amb valor per a la comunitat.» diu Dolors Molas, experta. «Felicitats per aconseguir que els nens petits s'hagin expressat tant bé» mare.

