



Dances around the world

Institut Escola Lluís Millet - Santa Coloma de Gramenet

jiranzo1@xtec.cat / ialcaza1@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Salut i Benestar

Tecnologies Maker

Audiovisual

Durada

entre 10 i 25 hores

Propòsit del projecte

El propòsit d'aquest projecte és empoderar l'alumnat com a creador cultural i comunicador global. Es busca connectar l'expressió corporal i musical amb la comprensió de la diversitat del món, utilitzant la llengua anglesa i les eines digitals com a vehicles d'aprenentatge. A través de la recerca geogràfica i la creació coreogràfica, es fomenta la cohesió de grup, la presa de decisions, la tolerància i el respecte crític cap a diferents cultures, transformant l'aula en un espai actiu on l'art esdevé una eina d'inclusió social i creixement personal.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem expressar la nostra energia i creativitat a través de la Dansa, a la mateixa vegada que aprenem geografia i competència digital?

Descripció del projecte

"Dances around the world!", adreçat a 2n d'ESO dins de PAS, integra Música, Educació Física i Socials. Durant 15 sessions, l'alumnat respon a la pregunta: Com podem expressar la nostra energia i creativitat a través de la dansa mentre aprenem geografia? En equips, crea una coreografia pròpia inspirada en danses del món, investigant-ne l'origen i treballant ritme, expressió corporal, coordinació i treball cooperatiu. El producte final és un vídeo que combina la coreografia i una explicació en anglès del procés creatiu, la història de la dansa i l'estructura musical, fent ús de l'eina ShotCut.

Creació d'obres o productes

- 1r producte final: creació i gravació d'una coreografia d'una dansa del món, de creació pròpia. - 2n producte final: gravació dels integrants de cada grup explicant el procés de creació del vídeo anterior i una mica de història de la dansa, conjuntament amb elements geogràfics. Aquest vídeo es gravarà amb un chroma que ens permetrà unir els dos vídeos

per l'últim producte final. -3r producte final: vídeo on s'uneixen els dos anteriors. Vídeo de la explicació de fons, mentre l'alumnat explica el procés de creació i la part històrica.

Reflexió de les persones implicades

L'alumnat destaca haver après a perdre la vergonya, a coordinar-se en equip i a valorar el procés tecnològic d'edició darrere d'un producte audiovisual. Expressen satisfacció en veure la unió de la part explicativa amb la dansa real i per altra banda, com a equip docent valorem molt positivament el caràcter interdisciplinari de l'experiència (PAS, EF, Socials i Anglès). Tot i la dificultat inicial de quadrar ritmes i l'edició, el repte ha demostrat que l'aprenentatge competencial millora la motivació i el respecte

