



Com podem enganxar-nos a la ràdio?

Institut Manuel Blancafort - La Garriga

a8035222@xtec.cat

ESO 2n Cicle

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Audiovisual

Durada

entre 25 i 35 hores

Propòsit del projecte

Aquest projecte té com a finalitat que l'alumnat de 4t d'ESO esdevingui creador de contingut radiofònic i de podcasts, apropant-se al funcionament dels mitjans de comunicació. Al llarg del procés, desenvolupen una mirada crítica sobre la informació i els temes que els interessen, i aprenen a comunicar idees amb claredat i impacte, utilitzant el llenguatge propi de la ràdio.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem utilitzar la ràdio i el podcast per informar, sensibilitzar i captar l'atenció dels joves?

Descripció del projecte

Al llarg del projecte, l'alumnat s'endinsa en el món de la ràdio i el podcast a través de l'anàlisi de programes reals, una visita a la ràdio local i la participació en tallers amb experts en periodisme i tractament de la informació, que li permeten reflexionar sobre les fake news. A partir d'aquests aprenentatges, l'alumnat investiga un tema d'interès i l'analitza amb mirada de Justícia Global per dissenyar i elaborar el seu propi podcast amb impacte social.

Creació d'obres o productes

L'alumnat desenvolupa un procés creatiu que parteix de l'anàlisi de podcasts i la generació d'idees, selecciona un tema i l'analitza amb mirada crítica. Organitza el contingut amb una escaleta i un guió, i crea el podcast final. Per donar resposta al desafiament, investiga informació fiable, analitza notícies i recull veus reals, construint un discurs propi amb voluntat d'informar i fer reflexionar.

Reflexió de les persones implicades

“L'alumnat ha passat de consumir contingut a crear-lo amb criteri i mirada crítica.” Docent
“He descobert que podem parlar de temes importants i fer reflexionar els altres a través de la nostra veu.” Alumne “Abans escoltava informació sense qüestionar-la, però ara m'adono que cal contrastar sempre les fonts.” Alumne

