



Carmina Burana

Institut Salt del Duran - Mollerussa

c5010310@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Tall làser

Eines manuals

Durada

més de 50 hores

Propòsit del projecte

A través de la cooperació i la presa de decisions conjunta, que l'alumnat creï un espectacle teatral-musical en el qual mostri diferents vessants de l'amor medieval.

Pregunta essencial, repte o servei

Com es vivia l'amor a l'edat mitjana?

Descripció del projecte

A tutoria, s'interpel·la l'alumnat sobre l'amor medieval i l'actual. A les diferents matèries s'adquireixen els sabers d'història, literatura i música medievals i electricitat (creació de torxes medievals). Aquests, s'apliquen a la creació del guió teatral, la interpretació musical del Carmina Burana i l'elaboració dels decorats. Finalment, organitzen i interpreten l'obra al teatre, amb entrada lliure i invitant a associacions comarcals. La representació finalitza amb la reflexió de l'alumnat sobre l'amor medieval, prèviament treballada a tutoria com a tancament del projecte.

Creació d'obres o productes

L'obra o producte final ha estat la creació d'un espectacle des de zero: guió, decorat, atrezzo, coreografia des del punt de vista de guionistes, coreògrafs, tècnics de so, de llum, etc i representar-lo al teatre l'Amistat de Mollerussa per a la població en general.

Reflexió de les persones implicades

L'alumnat ha viscut de primera mà l'organització d'un espectacle des de zero, adoptant els diferents rols d'aquesta professió. Però també ha tingut moments per reflexionar sobre les

semblances i diferències entre l'amor actual i el medieval, formant-se una opinió crítica.

