



Carmina Burana v2.0

Institut Salt del Duran - Mollerussa

c5010310@xtec.cat

ESO 1r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Salut i Benestar

Drets humans i equitat

Tecnologies Maker

Tall làser

Eines manuals

Audiovisual

Altres

Durada

més de 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat creï i interpreti un espectacle teatral-musical en el qual mostri diferents vessants de l'amor medieval, la societat i la cultura. Amb aquesta creació es fomenta la presa de decisions conjunta entre l'alumnat de segon i es promou el treball cooperatiu del grup.

Pregunta essencial, repte o servei

Com es vivia l'amor a l'edat mitjana?

Descripció del projecte

A tutoria, s'interpel·la l'alumnat sobre l'amor medieval i l'actual. A les diferents matèries s'adquireixen els sabers d'història, literatura i música medievals i electricitat (creació de torxes medievals). Aquests, s'apliquen a la creació del guió teatral, la interpretació musical del Carmina Burana i l'elaboració dels decorats. Finalment, organitzen i interpreten l'obra al teatre, amb entrada lliure i invitant a associacions comarcals. La representació finalitza amb la reflexió de l'alumnat sobre l'amor medieval, prèviament treballada a tutoria com a tancament del projecte.

Creació d'obres o productes

L'obra o producte final ha estat la creació d'un espectacle des de zero: guió, decorat, atrezzo, coreografia des del punt de vista de guionistes, coreògrafs, tècnics de so, de llum, etc i representar-lo al teatre L'Amistat de Mollerussa per a la població en general.

Reflexió de les persones implicades

“Cal valorar si l'esforç del professorat compensa l'aprenentatge dels alumnes i replantejar el projecte si el desgast és excessiu”. “Un alumne poc implicat va destacar encarregant-se de l'atrezzo i els decorats”. “M'ha agradat molt el projecte, sobretot la representació, però m'ha molestat que alguns alumnes no s'impliquessin ni es sabessin les coreografies o els diàlegs, fet que perjudicava el grup”. “L'amor a l'època medieval no era lliure, els matrimonis acostumaven a ser concertats. Avui en dia això no passa”.

