



Barcelona ciutat inclusiva

Escola Cervantes - Barcelona

Elisabet Gràcia i Leonor Giménez Correu: egracia@escolacervantes.cat
lgimen2@escolacervantes.cat

Primària 3r Cicle

Tecnologia i Comunicació

Tecnologies Maker

Impressió 3D

Durada

entre 35 i 50 hores

Propòsit del projecte

Que l'alumnat faci accessible el patrimoni cultural de Barcelona a les persones amb discapacitat visual, garantint que puguin gaudir dels símbols, les històries i els espais de la ciutat en igualtat de condicions. Que investigui i reflexioni críticament sobre les barreres d'accessibilitat existents i que dissenyi i creï un recurs pedagògic accessible amb materials manipulables, textures i relleus que permetin apropar la cultura de manera alternativa. Que treballi de manera cooperativa, desenvolupi la creativitat i es comprometi amb la construcció d'una societat més inclusiva.

Pregunta essencial, repte o servei

Com podem explicar la simbologia dels monuments de Barcelona a persones amb disfunció visual?

Descripció del projecte

El projecte neix de la pregunta sobre si les persones amb discapacitat visual poden gaudir de la cultura de Barcelona en igualtat. L'alumnat investiga els símbols de la ciutat i detecta barreres d'accés. Com a resposta, crea una material sensorial i accessible. El procés fomenta la cooperació, la creativitat i la responsabilitat social, promovent una ciutat més inclusiva i el dret universal a la cultura.

Creació d'obres o productes

S'ha creat un altaveu artesanal per explicar el mosaic de Joan Miró de les Rambles mitjançant un àudio, fent-lo accessible, especialment a persones amb discapacitat visual. L'alumnat investiga l'obra i la representa amb textures i colors, alhora que elabora i grava l'explicació. Seguint el procés maker, dissenyen i construeixen l'altaveu amb fusta i

components electrònics. El projecte fomenta creativitat, autonomia i cooperació, integrant art, tecnologia i inclusió.

Reflexió de les persones implicades

L'alumnat ha expressat: "Aquest projecte ens ha ajudat a aprendre l'alfabet Braille i a entendre millor la realitat de les persones cegues. Hem descobert elements com els panots que indiquen perill i com s'organitzen en el dia a dia, fins i tot en tasques de casa. També ens ha permès posar-nos a la seva pell i reflexionar sobre com percebem el món, sobretot a través de la vista. A més, ens ha ajudat a conèixer millor Barcelona. En general, hem après moltes més coses de les que sabíem."

